

Fiche personnage

Remplissez d'abord les quatre cases de « L'essentiel ». Le reste peut attendre que le texte en ait besoin.

Nom
Rôle dans l'histoire

L'ESSENTIEL

Désir <i>Ce qu'il veut, concrètement, au début du livre. Quelque chose qu'on pourrait filmer.</i>	
Faïlle <i>La peur, la croyance ou l'erreur de jugement qui l'empêche de l'obtenir.</i>	
Ce qu'il cache <i>À qui, et ce qui se passe si ça se sait.</i>	
Voix <i>Longueur de ses phrases, mots qu'il emploie, mots qu'il n'emploierait jamais. Une réplique typique.</i>	

REPÈRES

Âge <i>Et l'année de naissance, si la chronologie compte.</i>	
Apparence <i>Deux ou trois détails qu'on remarque. Pas un portrait-robot.</i>	
Sa vie ordinaire <i>Où il vit, ce qu'il fait de ses journées avant que l'histoire commence.</i>	

CE QUE L'HISTOIRE LUI FAIT

Au début <i>Il croit que...</i>	
À la fin <i>Il sait que... — ou refuse toujours de le savoir.</i>	

SES LIENS

Avec qui	Nature du lien	Ce qui se joue entre eux

À NE PAS CONTREDIRE

Couleur des yeux, cicatrice, âge des enfants, chapitres où il apparaît...

NOTES

Ce que vous découvrez sur lui en l'écrivant.